



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: النظرية النقدية الحديثة
رمز المقرر: ARLC7200
البرنامج: دكتوراه الأدب والنقد والبلاغة
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي.....	3
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها.....	4
ج. موضوعات المقرر.....	5
د. أنشطة تقييم الطلبة.....	6
هـ. مصادر التعلم والمرافق.....	6
و. تقويم جودة المقرر.....	8
ز. اعتماد التوصيف.....	8

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: (ثلاث ساعات)

2. نوع المقرر

أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☐ متطلب تخصص ☒ متطلب مسار
ب- ☒ إجباري ☐ اختياري

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الأولى. المستوى الثاني)

4. الوصف العام للمقرر

ينحو المقرر إلى إعطاء قراءة شمولية للنظرية النقدية الحديثة في الرصد التاريخي، وكيفية حدوث المناقشة وسؤال الاستدراك في البناء النظري والمنقلب الإجرائي، ومفاتيح المهاد الفلسفي وأثر الوقائع والتحويلات في تجلية النظرية، كما يقدم المقرر قراءة للقضايا والمشكلات المرتبطة بولادة النظرية وارتجالها.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

. أن يتعرف الطالب على سيروية الرحلة التاريخية، وحدث المناقشة في تطور النظرية النقدية الحديثة، ويدرك المؤثرات الفلسفية والمعرفية في إخراج النظرية النقدية الحديثة، ويكتشف أبرز القضايا المتعلقة بمشكلات النص الحديثة.

2. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	3	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	45	%100
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	45	%100

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يذكر الطالب مفهوم النظرية في الدائرة المعرفية والاستشكالات المصاحبة لها	ع3	المحاضرة التقليدية . القراءة والاطلاع .	البحوث والتقارير . الاختبارات
1.2	أن يستعرض الطالب تطورات النظرية النقدية وحدوث المناقشات المنهجية	ع2	المشاركة الإيجابية المناقشة والحوار	البحوث والتقارير . المناقشة والتقييم . الاختبارات
1.3	أن يشرح الطالب الارتباطات الفلسفية والأبستمولوجية للنظرية النقدية ومدى علاقة ذلك في التمكين الإجرائي	ع1	العروض التقديمية التعلم النشط	البحوث والتقارير . المناقشة والتقييم . الاختبارات
2.0	المهارات			
2.1	أن يستطيع الطالب ممارسة التحليل النقدي للنصوص الإبداعية التي تتمثل أطروحات النظرية النقدية الحديثة	م2	التغذية الراجعة التعليم التعاوني	التكليفات . الحوارات والمناقشات الاختبارات

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يفرق الطالب بين النظرية والممارسة في نتائج الدراسات الحديثة ومعطى التراث العربي	2م	العصف الذهني القراءة. التلخيص	التكليفات. الحوار والمناقشات الاختبارات
2.3	أن يوظف الطالب التقنية في البحث عن معطيات النظرية النقدية الحديثة في إحداث مقاربات قرائية	4م	التفكير الناقد. التدريس التبادلي	التكليفات. الحوار والمناقشات الاختبارات الأبحاث
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يوظف الطالب المكتسبات المعرفية في تطوير الحركة العلمية في المجال النقدي	1ق	المشروعات التعلم الإلكتروني	الأبحاث الملاحظة المشاريع البحثية سلام الروبريك
3.2	أن يظهر الطالب القدرة والاستقلالية في محاوره النظرية المتوالة ، اعتمادا على الدراية والإدراك للنتائج العلمي الحديث	1ق	التعليم الذاتي حل المشكلات المشاريع الفردية	الأبحاث الملاحظة المشاريع البحثية سلام الروبريك
3.3	أن يكون الطالب وعيا منهجيا في طرائق فكره ومعالجاته البحثية	3ق	العمل الجماعي التعلم التعاوني المشاريع الجماعية	الأبحاث الملاحظة المشاريع البحثية سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	إضاءات استفتاحية : مفهوم النظرية — الممارسة والتنظير/ الوعي والتمهيج — خصائص النظرية في العلوم الإنسانية. هجرة النظرية. القطيعة المعرفية	3
2	النظرية النقدية واستشكالات الأسئلة الثقافية : الاختلاف الثقافي ومشكلة الخصوصية والتعددية . الثقافة الكونية والتأنس الثقافي - التمكين الإجرائي والارتباط الفلسفي - العقل العربي الحديث ومشكلة الاستهلاك الثقافي	3

3	مشكلات النص الحديثة: الانطباعية — انبثاق المنهج النقدي وتطور النظرية — القراءة الإسقاطية ومعضلة البعد الإستطقي — المناقلة وسؤال الاستدراك في المنهج الشكلي — سلطة النص ومشكلة الانغلاق اللغوي — موت المؤلف وتعدد القراءات — سلطة القارئ والاستراتيجية القرائية المفتوحة. حقوق النص وحقوق التأويل.	6
4	النظرية النقدية والقراءة الإسقاطية (النص والمبدع): المدرسة التاريخية وتأسيس الفاتحة المنهجية (بزوغ المنهج التاريخي في الأدب)	3
5	سوسيولوجيا الأدب.	3
6	مدرسة التحليل النفسي وتشكل المنهج النفسي في الدراسات النقدية	3
7	النظرية النقدية والانغلاق اللغوي (سلطة النص وتأثير اللسانيات): المنهج الشكلي والبعد الاستطقي - اللغة الشعرية ونشوء علم الأدب- الشكليانية الروسية. مدرسة النقد الجديد.	3
8	النظرية النقدية في مرحلة الحداثة المتقدمة (تأليه العقل وإماتة الإنسان — نظرية موت المؤلف): المنهج البنوي. السيميائية والسيرورات التأويلية. اللسانيات الأسلوبية.	6
9	النظرية النقدية والحصار الفلسفي في مرحلة ما بعد الحداثة (الاعتناء بالهامش- النص والقارئ): القارئ في نظرية التلقي- استراتيجية القراءة التفكيكية	6
10	نظرية النص: لسانيات النص وتجاوز لسانيات الجملة- نقد الصنمية البنيوية وانفتاح النص على المرجعية الحياتية - التحول من البنية النصية إلى الخطابية.	3
11	النظرية النقدية والانتقال من الجمالي إلى الثقافي: الدراسات الثقافية وجماليات التحليل الثقافي. إسهامات مدرسة برمنجهام، النقد الثقافي. التعددية الثقافية وخطاب ما بعد الكولونيالية. التاريخية الجديدة	6
المجموع		45

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشة والحوار- أوراق عمل- كتابة تقرير- اختبارات قصيرة- عروض تقديمية	طوال الفصل	40
2	الاختبار النصفى	7	20
3	الاختبار النهائى	الأخير	40

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر

النظرية الأدبية المعاصرة ، رمان سِلدن ، ترجمة : جابر عصفور ، دار قباء ، القاهرة ، 1998م .

- النقد الأدبي ومدارسه الحديثة ، ستانلي هايمن ، ترجمة : إحسان عباس و محمد نجم ، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

— مدخل إلى مناهج النقد الأدبي ، مجموعة من الكتاب ، ترجمة رضوان ظاظا ، سلسلة عالم المعرفة الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، 1997م .
مقالات في النقد الأدبي ، إبراهيم حمادة ، دار المعارف ، القاهرة ، بدون تاريخ نشر
النقد الأدبي ، فابريس تومريل ، ترجمة : الهادي الجطلاوي ، دار التنوير ، بيروت ، الطبعة الأولى ، 2017م .

— مناهج النقد الأدبي ، إنريك أندرسون إمبرت ، ترجمة : الطاهر أحمد مكي ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، 1412هـ .

— مناهج النقد الأدبي بين النظرية والتطبيق ، ديفيد ديتشس ، ترجمة : محمد يوسف نجم ، مراجعة : إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، 1967م .

— نظرية المنهج الشكلي : نصوص الشكلايين الروس ، ترجمة : إبراهيم الخطيب ، الشركة المغربية للناسرين وشبكة الأبحاث العربية ، بيروت ، 1982م .

— معرفة الآخر ، عبدالله إبراهيم و سعيد الغانمي و عواد علي ، المركز الثقافي العربي ، بيروت . الدار البيضاء ، الطبعة الثانية ، 1996م .

— المعنى الأدبي من الظاهراتية إلى التفكيكية ، وليم راي ، ترجمة : يوثيل يوسف عزيز ، دار المأمون . وزارة الثقافة العراقية ، بغداد ، الطبعة الأولى ، 1987م .

— مناهج النقد الأدبي ، شكري عزيز الماضي ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، 2020 .

— عصر البنيوية ، إديث كريزويل ، ترجمة : جابر عصفور ، دار سعاد الصباح ، الكويت ، الطبعة الأولى ، 1993م .

— التفكيكية دراسة نقدية ، بيير زيم ، ترجمة : أسامة الحاج ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، بيروت ، الطبعة الأولى ، 1417هـ .

نظرية التلقي : روبرت هولب ، ترجمة : عزالدين إسماعيل ، النادي الأدبي الثقافي ، جدة ، الطبعة الأولى ، 1415هـ .

الدراسات الثقافية : مقدمة نقدية ، سايمون ديورنغ ، ترجمة : ممدوح يوسف عمران ، سلسلة عالم المعرفة الصادرة عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، 2015م .

— النقد الثقافي : قراءة في الأنساق الثقافية العربية ، عبدالله الغدامي ، المركز الثقافي العربي ، بيروت . الدار البيضاء ، الطبعة الثالثة ، 2005م .

— جماليات التحليل الثقافي : الشعر الجاهلي نموذجا ، يوسف عليمان المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، الطبعة الأولى ، 2004م .

المراجع المساندة

— جماليات الخطاب في النقد الثقافي : رؤية جدلية جديدة ، عبدالقادر الرباعي ، دار جرير للنشر والتوزيع ، الأردن ، الطبعة الأولى ، 2015م .	
. المكتبة الرقمية السعودية . . مكتبة الملك عبدالله بجامعة أم القرى ، . موقع الوراق . مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية . . موقع ويكيبيديا .	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية_ مكتبة الكلية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة العادية_ السبورة الذكية_ جهاز العرض_ أجهزة الحاسب_ الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية_ شبكة الجامعة- البرمجيات المتوفرة في مكتبة الجامعة_ خدمات وموقع الجامعة الإلكتروني.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلاب والطالبات	غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	المراجع النظير	غير مباشر
مصادر التعلم	الطلاب والطالبات	غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس	مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقويم (مباشر وغير مباشر) ز. اعتماد التوصيف:

جبهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	14
تاريخ الجلسة	2025/4/15م

